



Училищен вестник Синята Лудница

Ами...това е! Началото! Нова учебна година, нов късмет (и домашни) и добрият стар вестник! Тази година (последна за някои) я започваме с надежди. Главно за това, че каквото оставяме на тези след нас, ще е достатъчно добро и забавно, и че прекрасната ни муза (Поли Мичева, за непросветените) ще продължава да вдъхновява наред.

Надяваме се тези няколко листа свободна материя да ви допаднат, а ако не ви харесат, ама хич, можете да изпротестираме. Кажете какво ще правите, ако не сме ние да ви споделяме последните клюки и бисери, да ви разясним кое как и защо е в тази синя лудница... Знаем, че винаги може по-добре и се надяваме да поемете щафетата от нас, старите кучета, и да го направите най-добре. Спонсорирайте ни, за да ви спонсорираме и ние (с новини и приятни четива, разбира се)! Четете ни, за да знаете всичко (което знаем ние)! Обичайте ни, ...защото...амииии...просто ей така. ☺

Ако сте си дали труд да прочетете тези редове и още не сте отегчени, мога да ви гарантирам, че във вестника ще намерите много по-интересни неща, затова давайте смело...

Деница Митова 12а

НОВИТЕ ЗЕЛКИ В НАШАТА ФЕРМА

Име: Цветелина Илчева

Клас: 9 в

Неща, които обичам: сладолед, компютъра си, да спя, да бия брат си, Ралица

Неща, които мразя: по принцип не мразя, но ще направя изключение:

6255416232652345653165, да чакам

Искам: прекалено много неща...да ми спестят тестовите по география, че и цялата география.

Име: София Николова

Клас: 8 в

3 неща, които обичам: Левски, футболисти, музика;

3 неща, които мразя: ЦСКА, лицемери, завистливи хора;

3 неща, които искам: да обиколя света, да съм малко по-добра по математика, отново да съм в сектор Б на „Герена“.

Име: Десислава Павлевска

Клас: 8 а

3 неща, които обичам: да спя, да играя боулинг, да карам уиндсърф;

3 неща, които мразя: спанак / но Попай е симпатичен/, малки, гадни пинчери и да ставам рано;

3 неща, които искам: да участвам в конкурса Мис Свят, за да кажа: „Искам световен мир!“ / това последното е шега/.

Име: Ива Костова

Клас: 9 б

3 неща, които обичам: котки, свободното време, да обикалям София с приятели;

3 неща, които мразя: змии, да мия чинии, безсмислени текстове на песни;

3 неща, които искам: да нямам причини да плача и да бъда тъжна, вечна есен, да се разменят местата на часовете и междучасията.

ФИЛОСОФСКИ БЛИЦ

Казвам се ...Нора Пенчева

Да си жена философ...е неразрешимо противоречие.

Цветът на косата ... е по желание.

Учениците ми ... са предизвикателство.

Когато мога... се забавлявам.

А когато не мога... пак се забавлявам.

Ако трябваше...щях, но само ако трябваше.

Фройд ... е бащата. Пита се коя е майката.

Като ученичка... бях отличничка.

Пия ... Red Bull и Shark.

Учебниците... са необходими.

Мнение за колегата В.Маринов? Много стимулиращ интелектуално.

Любим виц за блондинки? Много е нецензурен, затова ще се въздържа.

Казвам се... Владимир Маринов

Да си мъж-философ...Вие сте дискриминатори! Въпросът ви е политически некоректен!

Цветът на косата...Всичко тече, особено перхидролените продукти.

Учениците ми...са много различни. Не мога да говоря за тях изобщо.

Когато мога... Какво де?

А когато не мога... Сигурно обратното.

Ако трябваше...щях...

Фройд...е чичкото на всички времена!

Като ученик...бях почти толкова шантав, колкото сте вие. Вече съчувствам на учителите си.

Пия... /не се чете/

Учебниците ... не са това, което са.

Имам мнение за... нещата, които считам за важни и които могат и зависят от мен.

СЪБИТИЕТО

От 18 до 21 октомври в София се състоя 1-та Национална Сесия на Европейския Младежки Парламент. ЧЕГ „Проф. Васил Златарски” бе съорганизатор на събитието и домакин на първата му част. Конференцията бе под мотото „Младежта – бъдещето на обединена Европа”. Учениците от нашето училище проявиха голям ентузиазъм и се включиха освен към игрите на 18-ти октомври и към организацията през следващите дни. Дебатите се проведеха във Военния клуб, който допринесе с интериора си за атмосферата на истински парламент.

Какво е ЕУР? ЕУР е младежка организация, на чиито сесии младежи от цяла Европа се събират да дискутират теми от световно значение. Но ЕУР не е само това, то ни дава възможност да опознаем нови култури и да създадем нови приятелства. Националната сесия е предхождаща интернационалните. На нея се избират най-добре представилите се отбори, които в последствие ще представят страната ни.

Какво е национална сесия на ЕУР? На Националната сесия се събират отбори ученици от цяла България. Всеки отбор, състоящ се от 8 човека, получава тема, която да обсъди и да изготви резолюция.

Как протича една национална сесия? Сесията започва с teambuilding. Там отборите се разпределят в committees и играят най-различни игри с цел опознаване. Teambuilding завършва с Bulgarian village - всеки отбор (делегация) се представя с изпълнение и черпи всички с национална кухня. А пък организаторите представят Mock resolutions във вид на кратка сценка. Основната част на сесията е General Assembly, където всяка резолюция се представя, обсъжда и гласува. General Assembly започва с Церемония по откриването, където важни гости поздравяват участниците и посланиците на делегациите изнасят своите речи. General Assembly продължава два дни и завършва с Церемония по закриването. Там всеки участник получава сертификат за участие.

Как се изяхихме ние на тази национална сесия? Отборът, представящ училището ни, се изяви много активно, като отчете конкурентен брой attack speeches и прояви голяма изобретателност при представянията на резултатите си. Андреа от 9-ти клас беше оператор на събитието, а Сана (10 клас) и Сашо (9 клас) отговаряха за „доставката” на микрофоните. Любо и Георги от 12 клас се отличиха като талантиви певци, като изпълниха откъс от „Like a virgin“ на Мадона / може би ви се струва странен този избор, но трябва само да ги чуете!/. Прощалното парти се състоя в Buddha Bar, където настроението беше страхотно и всички си прекараха невероятно добре.

Цялата сесия бе съпроводена от много емоции и всеки участвал ще ви препоръча и вие да се присъедините следващия път!

За повече информация: <http://www.eypbulgaria.org>

Катя Дионисиева 12 а

НАЙ-ДОБРОТО ОТ КЛАСНАТА СТАЯ

Лично творчество...

„Както предпочитате“

От десет години работя в туристическа агенция и съм „разводител“, „чичероне“, „тур гайд“, както ви харесва, както предпочитате, на гостите на прекрасната българска столица – София, някога била Средец, а още по-някога – Сердика. Десет години вече развеждам разни чуждоземци из града и го представям като очарвателно място за почивка, посещение, та дори и за живеене, както предпочитате. И, ето на, вчера идва пак шефът и ми вика: „Ще идват група заблудени от Занзибар, да ги разведеш и да ги развълнуваш с нещо интересно!“ Десет години слушам тази формула. Е, мерси боку, ама с какво точно да ги развълнувам у наше село? Отдавна съм се убедил и преубедил, че маршрутът Ал.Невски – НДК не е много вълнувателен за чужденците.

Та, мисля си аз, с какво точно да ги „развълнувам и заинтригувам“, както поръча the big boss. Да ги заведа, например, до първия софийски светофар след Калотина, че да ги посрещне някоя 40-годишна циганка и да се оплаче, че са ѝ спрели тока, а има 18 деца. Ще ме попитат чуждоземците: „Ама, какви са тези хора, защо така живеят?“, пък аз да им кажа: „Това са нашите черни братя, много непривилегирани, не си плащат тока, а им го спират! Срамота!“

После мога да ги разведа из крайните квартали, например един тур от Люлин до Младост или Дружба с градски транспорт. А като ме попитат: „Ама защо отнема цял ден?“, аз ще им кажа: „Това е по програмата „Бързай бавно!“.

Ще ги разведа и из прочутите софийски паркове. Чуждениците ще попитат: „Но защо не си поддържате зеленината?“, а аз ще обясня: „Как да не я поддържаме?! Поддържаме я, това не са неподдържани храсти, това е стар реализъм с елементи на модернизъм и мотиви от Пикасо.“

Ще разходя аз чуждоземците по всички хубави софийски улици, а те като кажат: „Ау, каква мръсотия!“, ще защитя бащинията: „Не, мили гости, това не е мръсотия. Това е по проекта „Как ще ни изглежда градът, ако не го чистим?“. Иначе софиянци сме толкова чисти, че даже един фас не искахме да хвърляме по улицата и затова наехме специални хора да цапат, за да се получи ефект.“

Мога също да ги разведа из стратегически „постове“ на града и да им разкажа:

„Ето тук умря големият и виден български възрожденец Петела, там загина в битка Нокътя, а там скоро ще си замине и Мазола.“

Е, да, ама не можело това да ги вълнува. Трябва да им покажа трите църкви, двата музея, каквото е останало, да ги пусна по Витошка да видят магазините и да възкликнат: „А, ама и тук има Max Mara, Sisley и McDonalds!“ Ще ги заведа вечерта в традиционна софийска кръчма, на сутринта ще кажат: „Прекрасен град, чисто, подредено, много се развълнувахме.“ И ще си заминат влюбени в нашата София, някога била Средец, а още по-някога – Сердика. Както предпочитате.

Ния Статева, 12 а

УЧИЛИЩНИ АНКЕТИ



Колкото и да е странно за някого, учениците също са хора. И също живеят в този град, и също се тормозят от проблемите му. Две от най-често обсъжданите теми по вестници и телевизии, а и в магазина дори, са чистотата на София и дали е безопасно да се разхождаш по улиците. Ето какви са мненията на някои от учениците от 8 клас.

- **Страхуваш ли се, че може да ти се случи нещо лошо из улиците на София?**
- Не. Голяма работа, ако примерно ме гръмнат. Не се страхувам, не съм притрябвал на никого. А ако стане по случайност, ще ме боли малко, после ще ми мине.
Митко, 8 а
- Не съм се замисляла, но може би, да. Определено ме е страх да се прибирам сама късно вечерта, но когато съм с приятели – не.
Криси, 8 а
- Не, не се притеснявам. Те ги гръмват тия, които са направили нещо и дължат на някого пари. А аз дължа само на брат ми. А него мога и да го набия аз.
анонимник
- **Харесваш ли квартала, в който живееш?**
- Аз живея в Бистрица. Понякога ми харесва, понякога – не. Големи идиоти живеят в Бистрица, освен това, там си изолиран от целия свят. Но пък е много спокойно. И може би затова не бих го сменил с някой друг квартал.
Митко, 8 а
- Живея в Лозенец и го харесвам много. Най-вече защото е близо до центъра и е много оживено. Не бих искала да живея другаде.
Криси, 8 а
- Живея в Младост и там е сравнително чисто. Но е скучно. За да е хубаво, трябва да има къде да се забавляваш.
анонимник
- Навсякъде, където минавам, е мръсно още от сутринта. Защото всички сме големи прасета. Също както в училище и хвърляме около кофите, а не в кофите. А после отиваме в чужбина и казваме: „Ау, че хубаво и чисто!“
анонимник

ХОБИ

Всички знаем, че учениците предпочитат да се занимават със спорт, а не с уроци. В нашето училище има любители на най-различни видове спорт. И не само любители, а направо професионалисти. Деси от 8 а клас ни дава един „урок“ по боулинг.

Боулингът е с дълга и богата история. Днес е един от най популярните спортове в света. Британският антрополог Сър Флиндърс Петри открива през 1930 г. колекция от предмети в детски гроб в Египет, които приема за предшественици на боулинга. Ако това е вярно, тогава боулингът сам по себе си датира от 3200 години преди Христа. Германският историк Уилям Пел приема за даденост, че в неговата страна боулингът датира от 300 години. Съществени доказателства показват, че боулингът в Англия датира от 1366 година, когато Крал Едуард III го обявява извън закона, за да могат войниците му да се фокусират върху стрелковата си подготовка. Няма дори и капка съмнение за популярността на боулинга по времето на Хенри VIII. По това време е имало много варианти на игри с „кегли“, а също така игри, при които се е хвърляла топка по предмети, различни от кеглите. Несъмнено английските, датските и германските заселници в Америка са тези, които са пренесли своите варианти на боулинга в новата си родина. Най-ранното споменаване за тази игра в сериозната американска литература е от писателя Уошингтън Ървинг, когато неговият герой Рип Ван Уинкъл се събужда от звука на „разбиващи се девет кегли“. Боулингът изживява своите падения и възходи. През 1841 година в Кънектикът, САЩ съдът обявява боулинга за незаконен, вероятно поради факта, че се е използвал главно за залагания.

Дори и да не е ясно къде точно е възникнала „tenpin“ играта, в края на 1800-та година е ставала все по-популярна в много щати като Ню Йорк, Охайо и дори в далечния запад като Илинойс. Всъщност детайлите за тежината на топките и размерите на кеглите също варирали според региона. Но това се променило, когато ресторантьорът Джо Там успял в края на краищата, след много усилия, да привлече на сбирка представители на различните регионални боулинг клубове. На 9 Септември 1895 година, в зала Бетовен в Ню Йорк Сити се състоял първият Американски Боулинг Конгрес. Скоро след това се установили стандартите на играта и започнали да се провеждат национални състезания.

Технологията на боулинга върви с огромни стъпки напред. В началото топките за боулинг били направени от бакаутово дърво. През 1905 година била представена първата каучукова топка „Evertrue“, а през 1914 година корпорацията Brunswick успешно рекламира топката Mineralite, която впечатлява със своето „мистериозно каучуково съдържание“. През 1951 година друг технологичен пробив поставя основите за следващото развитие на боулинга. Американската компания AMF купува патента на Gottfried Schmidt за автоматичен пинспотер и в края на 1952 година започва производството и предлагането на автоматични пинспотери. От този момент нататък „момчетата с кеглите“ загубили работата си. Днес боулингът радва над 100 милиона души по света.

Българската Боулинг Федерация е създадена през 2000 г. и организира и управлява 12 клуба от цялата страна. Българска Боулинг Федерация е член на FIQ, WTBA, ETBF и EPBA от 2001 г и участва активно във всички форуми на международните централи.

За проявяващите интерес повече информация: <http://www.bulgarianbowling.com>

ПРЕПОРЪЧАНО

От световната литература

През XV-ти век в Япония процъфтява поетична форма, наречена „ренга“. Ренга е поема, която няколко поета създават съвместно. Те последователно прибавят стихове от 17 срички (5, 7 и 5 срички) и от 14 срички (7 и 7 срички), докато се получи стихотворение, състоящо се обикновено от 100 стиха. Вместо ренга, през XVI-ти век става популярна хайкай - поема от хумористичен характер.

Както ренга, така и хайкай (или хайкай-ренга), е стихотворение, съставено от стихове от 17 и 14 срички, но то пародира ренга, като внася съвременен смехотворен елемент. Поетите, създаващи хайкай, използват игри на думи и предпочитат да описват събития от ежедневието. Първият стих на ренга и хайкай се нарича „хокку“. Пишещите хайкай поети понякога представят своите „хокку“ като независими стихотворения. Това е и произхода на хайку.

По традиция, първият стих на ренга и хайкай е трябвало да съдържа „киго“ (дума, отнасяща се към сезона). Това изискване за включване на „киго“ е валидно също за хокку и за хайку. Всяка година в средата на месец януари в Япония се провежда състезание за поети - конкурс по зададена тема. От всички краища на страната в Токио пристигат десетки хиляди стихотворения, като най-добрите от тях се удостояват с честта да бъдат прочетени на тържествена церемония в присъствието на императора.

Най-популярни са танка (петстишия) и хайку (тристишия). Десетки са големите майстори на хайку, но за ненадминат и всепризнат Учител се смята Мацуо Башо (1644 - 1694). Башо е последовател на дзен будизма, утвърдил се в Япония още през 13-14 век. Естетическите принципи на дзен се състоят в лаконичността на изразните средства и се основават на вътрешното съзерцание, постигано чрез медитация.

Хайку се пише по следния начин:

1. Редът на сричките е в класическото хайку в Япония е 5-7-5, като например думите общо трябва да имат 5 или 7 срички на ред. Хайку обикновено е на 3 реда. Но поради несъвместимост в езика ни може да пропуснем това правило в BG хайку. Единственото условие е да е кратко и красиво.
2. Не е задължително да има рима или някакъв определен смисъл. Може да се изрази импресия или настроение.
3. Хайку е кратко, като не надхвърля формата си. Целта е лаконичност и красота.

Башо

Давам на ветрилото
вятъра от Фуджи.
Ето, сувенир от Едо.
(Едо - старото име на Токио)

Яздейки, сънувам,
далечната луна в неспирен
сън -
пара от приготвен чай.

Отминава пролетта -
плачат птиците,
очите на рибите са пълни
със сълзи.

Какво щастие!
Долината лятна
кара снега да ухае.

От вси страни
довяват ветровете
черешови венчелистчета
в езерото на гмурците.

Полюшва се разцъфнал
детелинов храст -
не разсипва
капчица роса дори.

Шики

Снегът се стопи
на Големия Буда
върху рамото.

Исса

До всяка порта
дойде пролетта
с кални сандали.

УЧИЛИЩНИ ОТБЛЯСЪЦИ

Разговор в час по история с г-н Коев:

Катето Н. : А пък моят татко може да убие най-много хора наведнъж!
?!?!?!?!?

Катето Н. : Пилот е! ☺

Гошо: Ааааа,не е вярно! На Весо баща му може да убие повече!

?!?!?!?!?! Стига бе!

Гоша: Ами, ядрен инженер е!

Български с Димитрова.....

Димитрова: Как умира сина на Павел („Герациите“)?

Мартин:той не умира..., 'щото е малък!

Димитрова: Какво е символизмът? Течение в литературата и...?

Марто: ...Франция!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Математика.....

Средата на часа, 2-жа Костова крещи: Момченце, спри да говориш!

Шаро(невинно): Ама аз само си хапвам бисквитка...

Катето Н. : Мишо, изкарай си го и си го виж!!! (за основата на пирамидата)

Костова: Ама само не го размахвай!!!

ПОЛЕЗНОТО В ИНТЕРНЕТ

Все повече от нас обичат да се ровят в Интернет, да търсят полезни или просто любопитни неща. В зависимост от интересите си, може да откриете нещо за себе си в рубриката ни „Полезното в Интернет“.

www.flex.hit.bg/fun/zakoni.htm - Законите на Мърфи

www.interesno.start.bg - най-интересното на тема секс, здраве, любопитни факти, музика, спорт

www.humor.start.bg - смях, бисери, цитати

www.bgteen.us - весел сайт за тийнейджърски новини и забавления

www.games.dir.bg - стратегически, космически игри, пъзели и др.

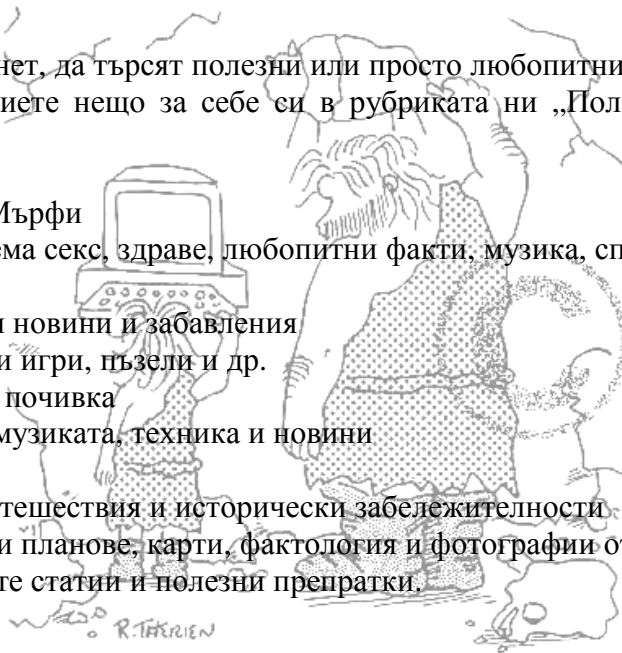
www.mobissimo.com - търсачка за ваканции и почивка

www.engadget.com - всичко от света на техномузиката, техника и новини

www.yoox.com - сайт за мода от цял свят

www.wordswithoutborders.org - страница за пътешествия и исторически забележителности

www.Nationalgeographic.com - съдържа учебни планове, карти, фактология и фотографии от архива на списанието. Могат да се намерят най-новите статии и полезни препратки.



За вас работиха мнозина, а следващия път се надяваме да сме още повече!

За повече информация и при желание за сътрудничество се насочете към стаята на 12а или към г-ца Поли Мичева. Очакваме Ви!

Екипът на „Синята Лудница” в Частна гимназия „Проф. д-р Васил Златарски” – IB World School is watching you!!! До скоро ...

www.zlatarskischool.org